ADRIANO LORENTINO

SÃO PAULO, SP
BRASIL
+55 11 9 7311 4690
CONTATO@ESTUDIODEATUACAO.COM.BR



FUNÇÃO

DIREÇÃO, COORDENAÇÃO E CONSULTORIA DE INTIMIDADE CÊNICA

FORMAÇÃO PRINCIPAL

INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA: PROCESSOS CRIATIVOS E GESTÃO
ESPECIALIZAÇÃO
FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

TEATRO
BACHARELADO E LICENCIATURA (HONORS DEAN'S LIST)
UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PSYCHOLOGICAL FIRST AID
JOHN HOPKINS UNIVERSITY

WORKING WITH INTIMACY COORDINATORS: SAFE SET PRACTICES FOR CREW MEMBERS*
INTIMACY PROFESSIONALS ASSOCIATION

BEST PRACTICES: SENSITIVE CONTENT IN THE WRITER'S ROOM*
FÍS ÉIREANN-SCREEN IRELAND

GENDER AND SEXUALITY: DIVERSITY AND INCLUSION IN THE WORKPLACE
UNIVERSITY OF PITTSBURGH

DIVERSIDADE, INCLUSÃO E COMPLIANCE NO AUDIOVISUAL
B_ARCO

INTRODUÇÃO À DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DE INTIMIDADE
INSTITUTO PERIAKTOS

SCREEN PASS: HEALTH AND SAFETY TRAINING
FÍS ÉIREANN-SCREEN IRELAND

ADDRESSING UNCONSCIOUS BIAS: BASIC AWARENESS TRAINING IN THE WORKPLACE
FÍS ÉIREANN-SCREEN IRELAND

BEING AN ACTIVE BYSTANDER IN THE ARTS AND CREATIVE SECTORS
FÍS ÉIREANN-SCREEN IRELAND

TACKLING BULLYING AND HARASSMENT AT WORK
FÍS ÉIREANN-SCREEN IRELAND

BEST PRACTICES: WRITING INTIMATE SCENES*
FÍS ÉIREANN-SCREEN IRELAND

THE TRAUMA AWARE EDUCATOR
TRAUMA INFORMED POSITIVE BEHAVIOR

DISABILITY AWARENESS TRAINING*
EMPLOYERS FOR CHANGE

COMUNICAÇÃO NÃO-VIOLENTA, EMPATIA E COOPERAÇÃO
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

PROTECTING MINORS IN ENTERTAINMENT*
HOLLYWOOD COMMISSION

DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DE INTIMIDADE PARA CINEMA, TEATRO E TV
INSTITUTO PERIAKTOS

ACESSIBILIDADE E CULTURA INCLUSIVA
SP ESCOLA DE TEATRO

INTRODUCTORY SAFEGUARDING IN EDUCATION
PROSPERO LEARNING

ANTI-RACISM I
UNIVERSITY OF COLORADO BOULDER

TRAUMA-INFORMED CARE
MAGINE SOLUTIONS TEAM

TRAUMA-INFORMED PRACTICE
DOMESTIC ABUSE SUPPORT HUB

*ATIVIDADES SEM CERTIFICAÇÃO FORMAL